

Ariamna Contino Mendoza

Curriculum Vitae

b. La Habana, Cuba, 1984.

Sitio web: ariamnacontino.com

Estudios realizados

2004 Graduada de la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro en la especialidad de grabado. La Habana, Cuba.

2006

Estudios de Cámara y producción audiovisual en la Fundación Ludwig de Cuba.

2007

Curso de edición en AVID impartido por Profesores de la escuela técnica de Copenhague.

Semestre de estudio de Documental impartido por N.Y.U. TISH SCHOOL OF THE ARTS. New York University y la Fundación Ludwig de Cuba.

Actividad profesional

Actualmente ejerce como profesora de grabado en la Academia de San Alejandro.

Miembro, Unión de Escritores y artistas de Cuba (UNEAC), La Habana.

Galerías relacionadas:

Galería Habana, Cuba.

La Acacia, Cuba.

NG Gallery, Panamá.

Andreas Binder Gallery, Alemania

Pan America Art Project, Estados Unidos

Co-Galería Chile

Exposiciones personales:

2018

Trama inconclusa, NG Art Gallery, Ciudad de Panamá, Panamá. (Bi-personal con Alex Hernández)

2017

Deriva, Galería Habana, La Habana Cuba.

2016

Militancia estética, Andreas Binder Gallery, Munich, Alemania (Bi-personal con Alex Hernández)

2015

Camino al Edén, Zona Franca, Colateral a la 12 Bienal de La Habana, Fortaleza San Carlos de la Cabaña, La Habana, Cuba.

2014

Atlas, Galería Habana, La Habana, Cuba.

Exposiciones colectivas más significativas

2019

Horizontes. , Andreas Binder Gallery, Munich, Alemania

2018

Requiem for a failed state end. Centro de arte contemporáneo, Nuremberg, Germany. (14 de abril)

La noche boca arriba, La Acacia Gallery (16 June)

Art NY Fair, with La Acacia Gallery

Art Lima Fair, with NG Art Gallery

Requiem for a failed state end. Centro de Arte contemporáneo Halle 14, Leipzig, Alemania. (14 de abril)

2017

7mo Salón de Arte cubano Contemporáneo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

The Cuban Matrix. Museo de Arte de Torrance. C.A, Los Ángeles, Estados Unidos (9 de septiembre)

Art x Cuba. Contemporary Positions since 1989. Fórum Ludwig Internacional, Aachen, Alemania (7 de septiembre)

Colección de archivo. Museo Nacional de Bellas Artes, Sala de Arte Cubano, La Habana. (5 de mayo)

Overseas. Cuba and The Bahamas. Contemporary Art of the Caribbean. Centro de Arte contemporáneo Halle 14, Leipzig, Alemania. (29 de abril)

Registro incompleto, Galería Habana, Cuba (28 de abril)

Co-lectiva, Instituto Cultural Providencia Montecarmelo, Chile (12 de abril)

Archivo XX, Galería La Acacia, La Habana (25 de marzo)

Geomtrics, Galería Andreas Binder, Munich, Alemania (9 de Febrero-10 de Abril)

2016

Caja china, Galería La Acacia, La Habana, Cuba.

Línea insular, Galería La Cometa en Bogotá, Colombia.

El silencio de Duchamp, Factoría Habana, La Habana, Cuba.

Caótica, Galería Ernst Hilger, Viena, Austria.

Sujeto y predicado, Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba.

(Art)xiomas, Museo de las Américas de Washington, USA.

Tradiciones desdibujadas, Galería Villa Manuela, La Habana, Cuba.

Iran x Cuba: Beyond the headline, Rogue Space Chelsea, USA.

Cuba libre, Museo Ludwig de Koblenz, Alemania.

La madre de todas las artes, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

Ascensión, Biblioteca Nacional de Cuba, La Habana, Cuba.

Instinto básico. Obra sobre papel en la colección del CNAP, Galería Dalí, Instituto Cervantes, Roma, Italia.

2015

(Art)xiomas, Centro Cultural de España en Miami.

Nuevos colores, Robert Miller Gallery, USA.

Crack, Colateral a la 12 Bienal de La Habana, Galería Habana, La Habana, Cuba.

Zona Franca, Colateral a la 12 Bienal de La Habana, Fortaleza San Carlos de la Cabaña, La Habana, Cuba.

HB 3, Muestra de Arte Contemporáneo Cubano, Colateral a la 12 Bienal de La Habana, Pabexpo, La Habana, Cuba.

Territorios, Galería Galiano, La Habana, Cuba.

Éticos y estéticos, Centro de Prensa Internacional, La Habana, Cuba.

El grabado en Cuba, Rider University, USA.

2014

La utilidad de la historia, Factoría Habana, La Habana, Cuba.

Salón de Arte Contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

Post-It 2, Galería Art is 718, La Habana, Cuba.

Cachiplun, Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba.

Almacén 2.3, Galería Habana, La Habana, Cuba.

En rosa, Galería Collage Habana, La Habana, Cuba.

2013

Post-It, Galería Galiano, La Habana, Cuba.

Encuentro de Grabado, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

A todo Género, Embajada de España en Cuba, La Habana, Cuba.

Cuba Contemporánea, Centro Cultural Manoir de Cologny, Ginebra, Suiza.

De cara al sol, Sala Rubén Martínez Villena, UNEAC, La Habana, Cuba.

2012

Temporada, Academia de Bellas Artes San Alejandro, Colateral a la 11na Bienal de La Habana, Cuba.

Proyecto Open House, Colateral a la 11na Bienal de La Habana, Cuba.

Proyecto Colectivo, Fundación Ludwig de Cuba, Colateral a la 11na Bienal de La Habana, Cuba.

2011

Boomerang, Academia de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, Cuba.

Inventario Colectivo, Fundación Ludwig, La Habana, Cuba.

2009

Salón de Arte Contemporáneo Cubano, Proyecto Clon digital de la Fundación Ludwig, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

2008

Colateral Bienal de La Habana, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba.

2007

Encuentro de Grabado, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

Muestra de documentales realizados en el Taller Tish, impartido por N.Y.U. TISH SCHOOL of The Art, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba.

2006

Proyecto San Alejandro, Colateral a la 9na Bienal de La Habana, Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, Cuba.

2003

Made in Krause, Centro Provincia de Artes Plásticas y diseño, La Habana, Cuba.

2002

Académica, Academia de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, Cuba.

Premios y Menciones

2014

Primer Premio, Concurso Post-It 2, Art is 718, La Habana, Cuba.

2013

Mención, Encuentro de Grabado, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

Ferias de Arte (participación con galerías):

2018

Art Lima, Perú. NG art gallery.

Art Brussels, Bruselas. Galería Habana.

Art NY, E.U. Galería La Acacia

2017

Feria de Arte Art Context, New York. Galería La Acacia (2-5 Mayo)

Armory Show, Feria de Arte, New York. Galería Habana (1-5 de Marzo)

2016

Feria de Arte ARTMiami, Pan American Art Project, Miami, USA.

Feria de Arte ARTMiami, Andreas Binder Gallery, Miami, USA.

Feria de Arte CHACO, CoGalería, Chile.

Feria Art Southampton, Galería Habana, New York, USA.

Feria de arte ArtLima, Galería Evolución, Lima, Perú.

Feria de arte ArtLima, Galería CoGalería, Lima, Perú.

Feria de arte Dallas, Galería Robert Miller, USA.

Feria de Arte Armory Show, Galería Habana, New York, USA.

2015

Feria de Arte SCOPE, NG Galería, Miami, USA.

Feria de Arte ARTBO, Bogotá, Colombia Galería Habana.

2014

Feria de Arte PINTA MIAMI, CoGalería, Miami, USA.

Feria de Arte ARTBO, Galería Habana, Bogotá, Colombia.

Otras Actividades

Conferencias:

Febrero 2018 – Conversatorio sobre la Exposición Deriva y dinámica de trabajo conjunto con Alex Hernández, Galería Habana

Enero 2018 - Conversatorio con Magaly Espinosa (7mo Salón de Artes visuales)
Pabellón Cuba.

Noviembre 2017- Conversatorio *Laboratorio de ideas* (Exposición EL Silencio de Duchamps) Factoría Habana

Febrero 2015 – Conversatorio sobre enseñanza artística en Cuba, Fundación Ludwig de Cuba.

Donación de obras:

2013-2017

Donación de obras para las subastas American Friends of the Ludwig Foundation of Cuba.

2012-2013

Donación de obras para las subastas por la lucha contra el cáncer, organizada por la Embajada de Canadá en Cuba.

Collecciones que integra:

Robert Funcker

Pan America Art Project

Pérez Art Museum

Colección Jorge Pérez

Colección Ella Cisneros

Patty de La Vega

Steve Wilson

Gilbert Brownstone

John S Johnson

Claude Kalifa

David Ross

Galila Barzilai

Celia Sredni de Birbragher (Directora de Art Nexus)

Artículos:

González Alfonso, Daniel. **Ariamna Contino, tan rigurosa como singular.**

Coordenadas a su quehacer artístico, en Revista de Arte Cubano, No 2 de 2015. Pp. 52-55.

González Machado, Claudia. **(No) soy lo que ves**, en Art On Cuba, No 16 diciembre-february 2018, pp 18-23.

Hernández, Sachi. **Desde Camino al Edén**, en Art On Cuba, No 9 diciembre – febrero 2016, pp 22-24.

Medina, Roberto. **Ariamna Contino: perspectivas en torno al peligro de la fama**, en Noticias de ArteCubano, No 8, 2014, p11.